

پیشینه علمی ، فرهنگی و پژوهشی

دکتر علیرضا باوندیان

۱- تألیف و تصنیف کتاب :

- هنرو معماری اسلامی ؛ از امر قدسی تا شکوفایی (۱۳۹۹)؛ بوستان کتاب
- جلوه هایی از هنر و تمدن اسلامی (پژوهش برتر سال در زمینه های پژوهش های فرهنگی هنری خراسان) ۱۳۸۲
- حکمت هنر اسلامی ۱۳۸۳ (حضور در نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت ۲۰۰۴) (تجدید چاپ / بهار ۱۳۸۹)
- تأملات فرهنگی و هنری (۱۳۸۷)
- هنر مفهومی (۱۳۸۸)
- ریشه ها و شیوه های طنز فاخر در فرهنگ مکتوب ایران اسلامی (۱۳۸۸)
- بربال کبوتران (۱۳۷۱)
- از بهار تا بهار (۱۳۷۳)
- آیا خورشید دوباره می آید؟ (۱۳۷۰)
- جشن گل (۱۳۸۲)
- موش و آفتاب (۱۳۷۰)
- انتظار (۱۳۷۹)
- خانه و معنا (۱۳۸۶/۹/۳۰) ناشر: باشگاه اندیشه
- در پیشگاه زیبایی (۱۳۸۶/۹/۳۰) ناشر: باشگاه اندیشه
- بناهای تاریخی ایران (۱۳۹۵)

۲- مقالات :

- دومین کنفرانس ملی مدیریت شهری، شهرسازی و معماری بارویکرد اقتصاد و مدیریت شهری
برگزار کننده : دانشگاه تبریز (۱۳۹۹/۴/۲۵)
عنوان مقاله : تبیین هندسه معنایی هنر و معماری اسلامی
- چهارمین کنفرانس ملی مهندسی عمران و معماری با تاکید بر فن آوری های بومی ایران
عنوان مقاله : پدیدارشناسی فرهنگی - ارتباطی تکایای ایران از منظر دانشجوی معماری
برگزار کننده : انجمن فناوری های بومی ایران (۱۳۹۷/۶/۲۰)
- اولین کنگره ملی پژوهش های نوین در معماری و شهرسازی / مرکز منطقه ای اطلاع رسانی
علوم و فناوری / زیر نظر وزارت علوم ، تحقیقات و فناوری (۱۳۹۶/۱۱/۲۶) :
عنوان مقالات :
بازخوانی معماری سنتی ایران از منظر شاخص های اخلاق اسلامی
جایگاه آب در حکمت اشراقی معماری ایران
شهراسلامی و اسلامیت شهر
- دومین کنفرانس بین المللی تحقیقات در عمران ، معماری و شهرسازی و محیط زیست
پایدار (۱۳۹۵) استانبول، موسسه مدیران ایده پرداز
عنوان مقاله : موزه هنرهای سنتی زاهدان؛ بستر مطالعه رابطه انسان و طبیعت به مثابه اصل
بنیادین معماری پایدار
- در سایت مرکز تعلیمات اسلامی واشنگتن: (۱۳۹۴)
اسلام و اعتلای هنرهای سنتی ایران
هنر سنتی؛ درون مایه ها و غایت ها
- کنفرانس بین المللی عمران ، معماری ، مدیریت شهری و محیط زیست در هزاره سوم
عنوان مقاله : پدیدار شناسی بیان معمارانه دیوان حکیم عمر خیام نیشابوری
زمان : ۱۳۹۵/۶/۱۴ (مجتمع فرهنگی هنری خاتم الانبیاء رشت)

باحمایت دانشگاه لوتران کالیفرنیا

- دومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری (۹۸/۵/۳۱)

عنوان مقاله : تحلیل نقش رسانه ای کاروانسرا از منظر آراء مارشال مک لوهان

- ششمین کنگره علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران (۹۷/۱۲/۲۵)

عنوان مقاله : ماهیت و مأموریت آجر در بستر تاریخ معماری ایران

- همایش بین المللی تاریخ معماری (ترکیه - دانشگاه بین المللی معمار سینان) ۲۳ الی ۲۶ می ۲۰۱۲ (استانبول) (۱۳۹۱/۳/۶)

The indexes of the traditional moral architecture, Iran roleby relying on
the Hoze
A look at the field, the most important factor for the promotion of architecture
Iran during the Safavie

- کنگره بین المللی علوم مهندسی و توسعه شهری پایدار (۲۰۱۸/۹/۱۱) کپنهاک / دانمارک

عنوان مقاله : پدیدار شناسی حوض

- ششمین کنفرانس ملی فناوری های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (۱۳۹۸)

عنوان مقاله : تکنولوژی تفکر در تأملات نظری معماری

- کنگره بین المللی مهندسی عمران، معماری و بازآفرینی کلانشهرها (۲۶-۲۷ شهریور ۱۳۹۸) / دانشگاه پلی تکنیک مونیخ

عنوان مقاله : تعالی فکری انسان در تأملات معماری

در فصلنامه علمی پژوهشی " اندیشه های نوین تربیتی " بهار ۱۳۸۹ (دانشگاه الزهرا)

نقش خیال در فرآیند آفرینش اثر هنری

در فصلنامه علمی پژوهشی هنرهای زیبا :

نماد شناسی حوض در حوزه اخلاق معماری ایرانی اسلامی (دوره ۲۳- شماره ۲ تابستان ۱۳۹۷)

در فصلنامه علمی پژوهشی پیام آفرینش (پاییز ۸۴) (دانشگاه جامع علمی کاربردی)

راهی برای ادراک ملکوت ابداع

- در نشریه علمی پژوهشی پیام مهندس : تیرماه ۱۳۹۵

منزلت معنایی آب در معماری سنتی ایران

- در نشریه علمی پژوهشی فرهنگ رضوی :

شاخص های ارزشی مسجد گوهرشاد مشهد از منظر حکمت انسی

- در نشریه علمی پژوهش در روانشناسی ، علوم تربیتی و علوم اجتماعی

تبیین خویشاوندی تربیتی شعر و تاریخ (پاییز ۱۳۹۷)

درمجله طراحی ، هنر و ارتباطات ترکیه (آگوست ۲۰۱۶)

عنوان مقاله: PRIORITIZING THE MOST IMPORTANT FACTORS IN THE DESIGN
OF SPATIAL STRUCTURE OF SCHOOLS BASED ON LEED STANDARDS

- در مجموعه مقالات برگزیده : همایش سراسری هنر و سند تحول بنیادین آموزش و

پرورش جمهوری اسلامی ایران : (خرداد ۱۳۹۱)

بایسته های دینی شدن هنر (مقاله برتر)

شان هنر در تنفیذ و ترویج پیامهای تربیتی (در قالب پوستر)

در فصلنامه هنرپژوهی " هنرنامه " (انتشارات آستان قدس رضوی)

زیبایی ، حقیقت و هنر (شماره هشتم - دی ماه ۱۳۸۸)

- در فصلنامه آستان هنر (انتشارات آستان قدس رضوی) تابستان ۱۳۹۱

هنوز در بند پژوهش های فرنگستانی هستیم

- در ماهنامه تحلیلی پژوهشی نگاه حوزه :

شعرازاری و نهادینه سازی آموزش (مرداد، شهریور ۱۳۷۷ شماره ۴۱ و ۴۲)

جهانی شدن از فراز پروسه تا فرود پروژه (سال ۱۳۸۲ شماره های ۸۸ و ۸۹)

ابو علم های جدید ؛ نیم نگاهی به نقش و سهم اندیشه های غیردینی بر حیات فرهنگی و آشفته

فکری نسل جوان (فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۸ شماره ۴۹ و ۵۰)

اینترنت ، فرصت یا تهدید؟ بررسی وجوه آسیب شناسانه و کارکردهای فرهنگی اینترنت ۱۳۸۱)

(۸۰ - ۸۴)

بحثی در منشأ زیبایی هنری (مرداد ۱۳۸۰) ش ۷۲ - ۶۹ : ص ۸۳ - ۹۱

پرواز شناس هفت اقلیم و پرنیان هفت رنگ (۵۵ - ۵۸) (اسفند ۱۳۷۸): ص ۴۲ - ۴۹.

جنبه های آموزشی مدارس علمی مسلمین، ش ۴۱، ۴۲ ، (مرداد، شهریور ۱۳۷۷): ص ۴۱

طوفانی ترین سمت واژه ها (۹۰ - ۹۳)

نگره های اسلامی و غربی به مبادی و مبانی مطبوعات (۱۰۰)

انقلاب اسلامی ، موانع ، آسیب ها و نخبگان (سال ۱۳۸۱ شماره ۸۴ و ۸۵)

توسعه فرهنگی ، آرمیدن فرهنگ در سایه سار فطرت (مرداد و شهریور ۱۳۷۸ شماره ۵۳ و ۵۴)

جنبه های تربیتی نظام آموزشی حوزه (آذر، دی، بهمن ۱۳۷۷ شماره ۴۵-۴۶-۴۷)

جنبه های آموزشی مدارس علمی مسلمین (مرداد، شهریور ۱۳۷۷ شماره ۴۱، ۴۲)

حکمت توسعه و توسعه حکمت (مرداد و شهریور ۱۳۷۸ شماره ۵۳ و ۵۴)

پی جویی شیوه های نوین و گسترش علم جویی، ش ۵۱، ۵۲، (خرداد، تیر ۱۳۷۸)

مدرک تحصیلی، نماد، رسم یا ارزش؟ (سال ۱۳۷۹ شماره ۶۳ و ۶۴)

فلسفه مدرک در نظام آموزش عالی (سال ۱۳۷۹ شماره ۶۳ و ۶۴)

زیبایی شناسی نهج البلاغه (اسفند ۱۳۷۹ شماره ۶۵ تا ۶۸)

پیمانه و پیمان؛ بحثی در تأثیر ادبیات داستانی بر فرهنگ عمومی (آذر ۱۳۸۰ شماره ۷۵ و ۷۶)

نگاه روانکاوانه به هنر (دی و بهمن ۱۳۷۹ شماره ۳۴ و ۳۵)

هنر؛ طبیب حاذق دل (سال ۱۳۷۹ شماره ۳۴ و ۳۵)

هنر ضامن اقتدار تبلیغ (سال ۱۳۷۹ شماره ۵۹ - ۶۲)

حوری باغ مهربانی (مهر و آبان ۱۳۷۷ شماره ۴۳ و ۴۴)

ملکوت نینوا (سال ۱۳۸۱ شماره ۷۷ و ۷۹)

آینه بزم معراج (۸۷ و ۸۶)

بهینه شناسی واقعیت های ارتباط ساز معاصر (۵۹ - ۶۲)

اعتلای ساحت ذوقی و نگرشی جامعه (شماره ۱۰۰)

• در ماهنامه فرهنگی هنری کلک :

شعربرونی و سینمای درونی (فروردین ۷۹)

بررسی تطبیقی آثار افلاطون و ارسطو در پرسش از ماهیت هنر (ش ۱۰۷ مهر، آبان ۱۳۷۸)

• در ماهنامه کیهان فرهنگی :

حال جان در تحول جهان (اسفند ۱۳۸۰ - فروردین ۱۳۸۱ - شماره ۱۸۶ - ۱۸۵)

شناخت، شناخت شناسی و شناخت شناسی هنری (تیر ۱۳۸۰ - شماره ۱۷۷؛ صفحه ۴۴)

نسبت زیبایی، وحدت و کمال (تیر ۱۳۸۳ شماره ۲۱۳)

خویشاوندی خوشایندی و حقیقت در سایه سار زیبایی (اسفند ۱۳۷۸ - شماره ۱۶۱)

• در روزنامه قدس :

• حکمت و معنویت در معماری دوران اسلامی (۹۲/۹/۲۵)

حکمت ؛ گمشده عصر جدید (۳۰ آبان ۱۳۸۳)

- در نشریه زمانه

مددپور و دغدغه پی افکندن مکتب دین شناختی هنر / اسفند ۱۳۸۹ (شماره ۹۷ و ۹۸)

- در فصلنامه طاق (۷۶) :

معماری و بیان

- در فصلنامه علمی ترویجی مشکوه (بهار ۱۳۶۸) (نشریه بنیاد پژوهش های اسلامی)

سیمای کودک در ادب عصر مشروطه

- در نشریه تلاوت (نشریه حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی - خراسان) :

ادبیات داستانی کودکان

- در ماهنامه موعود، شماره ۱۲۲ / فروردین ۱۳۹۰

جهان بی هنر، نگاهی به مصرف گرایی لجام گسیخته

- در ماهنامه فرهنگی، اجتماعی زائر:

فرصت سبز رویش (سال ۲، ش ۸، (آبان ۱۳۷۴)

درس جاویدان مدرس (سال ۲، ش ۹، آذر ۱۳۷۴)

صبح بشیر نیشابور (سال سوم مهر ۱۳۷۵)

امام موسی بن جعفر (ع) ، رهبر جنبش های شیعی (سال سوم آبان ۱۳۷۵)

درآمدی بر مبانی نظری معماری اسلامی / سال شانزدهم، شماره ۴ ، تیر ۱۳۸۹

تزئین در معماری اسلامی / شماره ۱۸۸، مرداد ۱۳۸۹

جنبه های معنوی رنگ در معماری اسلامی / شماره ۱۹۳، دی ۱۳۸۹

هندس معماری اسلامی ؛ لولای میان ماده و معنا (شماره ۴ تیر ۱۳۸۹)

هنر در ساحت زیارت (سال ۲، ش ۱۲، (اسفند ۱۳۷۴)

نگارش مجموعه داستانهای کوتاه از تاریخ صدر اسلام

طوس به روایت زمان

- نگارش پیشگفتار کتاب " صحیفه هستی " اثر استاد غلامحسین امیرخانی به همراه

ترجمه مقدمه کتاب به انگلیسی

مقدمه دیوان حافظ (چاپ نفیس انتشارات کلهر)

- در نشریه آستان : (انتشارات آستان قدس رضوی) ۱۳۸۷

معماری ؛ مأوای معنی

- در فصلنامه جوان : (۱۳۸۳/۱۲/۱۵)

اسلام و اعتلای هنرهای سنتی ایران

- در مجله علمی فرهنگی پردیس : (زمستان ۱۳۸۷)

ماهیت هنردینی

- در نشریه حزب الله

مهندسی فرهنگی و معماری جامعه ۸۶/۸/۱۹

جلوه گاه حقیقت و معرفت شناسی هنری ۸۷/۸/۲۲

در نشریه کار و کارگر :

زن غایب اصلی در تمدن نو (۶ مرداد ۱۳۸۴)

در نشریه: راه مردم

زیبایی و اخلاق در آرا کانت ۹۲/۷/۲۳

- در نشریه: سیاست روز ۱۳۸۶/۴/۱۴

هنر دینی و پرسش های پیش روی ؛ تاملی بر قابلیت های مذهب در عرصه هنر

- در نشریه: خراسان

زن در کسوت مادر ؛ نماد عالی ترین تجلیات عشق حقیقی ۱۳۸۷/۴/۸

سینمای ایران مهمترین کشف هنری قرن بیستم (۱۳۸۷)

آشفته سازی ؛ بحران پنهان نمایش

آموزش زبان سینما ضرورتی که باید از کودکی آغاز کرد ۱۳۷۹/۲/۲۹

اثرات اجتماعی تئاتر ۷۹/۳/۱۷

- در سایت تبیان :

رنگ، مهمترین و پرمحتواترین بعد هنرهای اسلامی ۱۳۹۲/۱/۲۵

معرفت شناسی هنری در دوران نو

- در نشریه : هنرنامه (موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی)

- اوج موعود در هنر اسلامی (آبان ۱۳۸۹)

- زیبایی ، حقیقت ، هنر (دی ۱۳۸۸)

● در فصلنامه ادبیات و هنر دینی (انتشارات دفتر تبلیغات حوزه علمیه قم / نمایندگی خراسان رضوی) :

معماری و هویت اسلامی (بهار ۱۳۹۰)

درسایت : باشگاه اندیشه [www. Bashgah.net](http://www.Bashgah.net):

چه زیبا می آیی و چه فریبا و شکوفا (۱۳۸۶/۶/۲۲)

درآمدی بر مبانی نظری معماری ۱۳۸۶/۱۰/۴

زیستار شناسی ۱۳۷۷/۷/۱۱

هنرو دین ۱۳۸۷/۴/۱۸

هنرو ساحت قدس ۱۳۸۶/۴/۱۳

چهار مرغ خلیل (بررسی جایگاه تمثیل در ادبیات عرفانی ایران) ۱۳۸۷/۱۱/۲۸

جهانی از پس جهان ۱۳۸۷/۱۰/۹

دین صنعتی و آیین شیمیایی ۱۳۸۷/۱۰/۴

شاعر معمار و فیلسوف عارف ۱۳۸۷/۹/۱۹

سرزمین کلمه ۱۳۸۷/۸/۸

طناز و شیطان ۱۳۸۷/۶/۱۶

مادر ؛ نجابت بی منتهای نور (۱۳۸۳/۶/۱۱)

شعرو تاریخ ۱۳۸۷/۵/۳۰

منطقه ای کردن دین ۱۳۸۷/۵/۱۶

شهراسلامی ۱۳۸۷/۴/۹

در پیشگاه زیبایی ۱۳۸۶/۱۰/۲۵

ازازل تا به ابد خواب سکوت ۱۳۸۷/۲/۸

خلیج فارس درآینه داوری تاریخ ۱۳۸۳/۱۱/۱۲

زن ، عاطفه ، هنر ۱۳۹۰/۳/۲۱

موسم زیبای گل و می معرفت ۱۳۹۴/۴/۲۰

زیستن بدون تکلف ۱۳۸۶/۸/۸

آن چه بی قیمت است ۱۳۸۷/۹/۳۰

جستجوی " قدر " در شبی به قدر هستی ۱۳۹۴/۴/۱۴

رویکردهای زیبایی شناختی در مطبوعات دینی ۱۳۸۷/۵/۱۹

سنگ، حیوان و دایره ۱۳۹۴/۸/۹

معرفت شناسی هنری ۱۳۸۳/۶/۱

سنگ زیرین خانه جانها (۱۳۸۶ / ۴ / ۳۰)

زن در چشم انداز هنر معاصر ۱۳۸۴/۴/۲۸

مابقی سر به سر خطوط و نقوش ۱۳۸۳/۸/۳

جلوه‌های همدلی در فرهنگ سنتی ایران ۱۳۸۳/۶/۲۵

هنر و ساحت نورانی شناخت (۱۳۸۳/۷/۲۸)

سنت در آینه هنر ۱۳۸۳ / ۶ / ۲۴

اشارت شناس، بشارت آفرین (۱۳۸۳/۶/۷)

معماری اسلامی؛ مأوای معنا ۱۳۹۴/۵/۲۶

جستجوی هنر در منظومه زیبایی (۱۳۸۳/۵/۳)

مفهوم عرفی و معنی عمقی هنر ۱۳۸۳/۵/۳

مسجد و خانه در معماری اسلامی ۱۳۸۳/۴/۲۹

دولت عشق و صولت هنر (۱۳۸۳/۴/۲۸)

برزخ میان سنت و مدرنیته (۱۳۸۶/۱۱/۱۰)

تأملاتی در مسأله حجاب (۱۳۸۶/۷/۷)

باز تجربه میوه ممنوعه (۱۳۸۶/۱۰/۱۹)

شعبده ها و افسون ها (۱۳۸۶/۹/۶)

عشاق را علاجی جز توتیا شدن نیست (۱۳۸۶/۶ / ۱۰)

تبعید خدا و اقتدار علم (۱۳۸۶/۵ / ۳۰)

راز سر به مهر غنچه ها ۱۳۸۶/۶/۱۴

جهان بی هنر (۱۳۸۶/۶/۲۶)

دینداران و هنرمندان (۱۳۸۶/۸ / ۲۳)

بندگان تقدیر اقتصادی (۱۳۸۷/۱۲/۶)

عصر کریستال (۱۳۸۶/۷/۱۳)

روزه مگشای جزبه قندلبش (۱۳۸۶/۷/۱۹)

سوغات فرنگ (۱۳۸۶/۷/۲۷)
 چهره اقنومی (۱۳۸۶/۲/۱۹)
 گناه بدون شرمساری (۱۳۸۶/۷/۹)
 خنده های زیر لب (۱۳۸۷/۱/۱۴)
 مفهوم عرفی و معنی عمقی هنر (۱۳۸۳/۴/۳۰)
 جهان پنهان واژه ها
 جان رقیق و دغدغه های دقیق
 قامت قیامت آفرین عشق
 خانه های درون ابری و برون آفتابی!
 اراده، رنج و هنر
 نقاشی کودکان؛ نقاشی از فطرت
 هنر، آینه دار انس در عالم خاک
 توسعه ادبیات نمایشی؛ نیازمند نگاه غیرنمایشی
 زیبایی و اخلاق در آراء کانت
 طنز و همسایگان خلف و ناخلف
 هنر، نیازمند بیان یا «بیان» محتاج هنر؟
 از کجا می آید آن فرخنده پی؟
 اکتشافات ذوقی و اختیارات خیال
 اولین جهان انسان
 نقش مستوری و مستی
 تعریف ناپذیری هنر
 زبان حال و حال زبان
 محرم و پرنیان نماد
 شب شراب و بامداد تأسف
 هنر و ادبیات؛ کشف لحظه ها
 کرشمه های بی تاب ازل
 هنر؛ مجاور همواره دین

هنردینی وپرسش های فراروی

آخرین لطف خداوند

هنرمندان ودینداران

هنر برای دین یا دین برای هنر ؟

درروزنامه قدس :

پروسه جهانی شدن، محمل تعامل است یا تصرف؟ (۳ بهمن ۱۳۸۱)

درروزنامه ابرار:

تعزیه نمایشی ترین گونه نمایش (۱۹ اسفند ۱۳۸۳)

حقیقت در تئاتر دینی (۱۹ فروردین ۱۳۸۳)

در نشریه آستانه جانان : (۱۳۸۲)

جلوه ها ، آثار و نمادهای فولکلوریک شهادت حضرت امام حسین (ع)

ویراستاری علمی نمایشنامه ها و مقالات برگزیده دومین جشنواره نمایشنامه خوانی رضوی (۱۳۹۱)

۳- تولید رادیویی و تلویزیونی :

نگارش ۳۰ نمایشنامه مذهبی برای رادیو مشهد

نگارش سریال تلویزیونی پروانه ها برای شبکه دوم سیما (با همکاری رضا صابری)

نویسندگی برنامه های ویژه شبکه سراسری صدا درهنگامه حملات رزمندگان اسلام درجریان
دفاع مقدس

نگارش برنامه های ویژه دفتر امور شهرستانهای صدا

نگارش مجموعه برنامه های راه شب (شنبه شب ها) به مدت دوسال

نویسندگی و کارگردانی نمایش " یک جفت جوراب فروشی " برای سیمای خراسان

نویسندگی و تهیه کنندگی مجموعه برنامه های " هنر و ادبیات درخراسان " برای صدا
مرکزخراسان به مدت دوسال

تحقیق ونگارش چهار مجموعه تلویزیونی " نخستین کنگر شعردانشجویان سراسر کشور" برای
سیمای مرکز خراسان

نویسندگی ۲۹ برنامه تلویزیونی " قطعه ای از بهشت " برای سیمای مرکز خراسان

تحقیق ونگارش چهار برنامه مستند تلویزیونی " سرزمین خورشید" آبان ۱۳۸۸

تحقیق و نگارش مستند تلویزیونی گنجینه های آجری خراسان آبان ۱۳۸۸
قریب پانصد ساعت تولید رادیویی در زمینه های فرهنگی ، هنری و اجتماعی

۴- حضور در همایش های علمی و فرهنگی :

- دومین همایش بین المللی معماری، عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (تیرماه ۹۵)
 - کنفرانس بین المللی عمران، معماری و زیرساخت های شهری (تبریز)
- موضوع مقاله : تحلیلی از تغییر کاربری بناهای تاریخی، یادمانی شهری مطالعه موردی : مسجد جامع داراب

زمان : ۱۳۹۴

- کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در عمران ، معماری و شهرسازی
برگزار کننده : مرکز همایش های بین المللی صدا و سیما (تهران)

زمان : ۱۳۹۴/۹/۱۵

موضوع مقالات :

نقش شاخصه های فرهنگی اقوام در طراحی دهکده توریستی شیروان
اثرگذاری مولفه های معماری بومی در طراحی مجتمع فرهنگی و آموزشی صنایع دستی بجنورد

- کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و منظر شهری
برگزار کننده : دانشگاه استانبول - ترکیه

زمان : ۱۳۹۵/۵/۷

موضوع مقاله : پدیدار شناسی بیان معمارانه در دیوان حکیم خیام نیشابوری

- کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و منظر شهری
برگزار کننده : دانشگاه استانبول ترکیه

موضوع مقاله : از غربت تا قربت - غریب کوب در معماری سنتی ایران

زمان : ۱۳۹۵/۵/۷

- همایش ملی معماری پایدار و توسعه شهری

موضوع مقاله : شاخص های همخوانی اکولوژیکی بنا

زمان : اردیبهشت ۱۳۹۲ (شرکت سازه کویر و تحت حمایت سیویلیکا در شهر بوکان)

- اولین همایش ملی معماری، مرمت، شهرسازی و محیط زیست پایدار
موضوع مقالات : رمزگشایی از معماری مسلمان زادگان و معماری اسلامی باتکیه بر تعالیم نبوی
----- : فرش - باغ؛ سندی بینامتنی در هنر و معماری ایران
زمان : ۱۳۹۲ (همدان - دانشکده فنی و حرفه ای شهید مفتاح همدان)
• دهمین جشنواره بین المللی امام رضا(ع):
موضوع مقاله : جلوه های تلقی ایثار علمی از آموزه های رضوی
زمان : مهر ۱۳۹۱
- دومین کنگره بین المللی سازه ، معماری و توسعه شهری
موضوع مقاله : تبیین رشد هوشمند شهری در شهر اسلامی برپایه نظم فراکتال برمحدوریت مسجد
زمان : ۲۶ الی ۲۸ آذر ۹۳ (دانشگاه هنر اسلامی - تبریز)
• دومین همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی
زمان : ۶ آذر ۱۳۹۲ (دانشگاه هنر اسلامی تبریز)
موضوع مقاله : نافه گشایی از معانی نهانی هنر و معماری اسلامی ؛ باتکیه بر آموزه های نبوی
• ششمین کنفرانس ملی برنامه ریزی و مدیریت شهری با تأکید بر مولفه های شهر اسلامی
زمان : ۲۲ و ۲۱ آبان ۱۳۹۳ مشهد مقدس
موضوع مقاله : تبیین شاخص های نظام بصری شهر اسلامی
برگزار کننده : دانشگاه فردوسی مشهد و مرکز پژوهشهای شورای اسلامی شهر مشهد
• اولین کنگره ملی آمایش سرزمین در هزاره سوم با تأکید بر جنوب شرق ایران
زمان : ۲۶ و ۲۷ آذرماه ۱۳۹۳ زاهدان / موضوع مقالات :
نقش بومی سازی تکنولوژی در تنوع ساخت و سازهای فضای مسکونی سیستان
رهیافت وقف در دریافت معماری پایدار
جایگاه ارزشی سیاه چادر در فناوری های نوین ساختمانی معاصر
وقف فرهنگ در وقت معماری
دیداردغدغه های انسانی در آینه مسکن روستایی
مأموریت و مرام آب در معماری سنتی ایران
برگزار کننده : دانشگاه زاهدان
- همایش بین المللی معماری و توریسم

زمان : خرداد ۱۳۹۱ مشهد

موضوع مقاله : مشهد و ظرفیت تمدن سازی آن در جهان معاصر

- همایش بین المللی هنرنبوی (۱)

زمان : دی ماه ۱۳۸۵ اصفهان

برگزارکننده : دانشگاه هنراصفهان

موضوع مقاله : هنراسلامی ؛ جلوه ذوقی ارادت نبوی دربسترزمان

- همایش بین المللی هنرنبوی ۴

موضوع مقاله : همانندیها و ناهمانندیهای دین و هنر

زمان : اردیبهشت ماه اصفهان ۱۳۸۹

برگزارکننده : دانشگاه هنراصفهان

- اولین همایش ملی هنرپژوهی

زمان : ۲۱ آذر ۱۳۸۸

برگزارکننده : دانشگاه هنراسلامی تبریز

موضوع مقاله : هنر از فراز تاریخ پژوهی تا فرود وقایع نگاری

- همایش بررسی ابعاد نقش هنر در جنگ نرم

زمان : بهمن ۱۳۸۸ زنجان

برگزارکننده : بسیج هنرمندان استان زنجان

- همایش " اسلام وفمنیسم "

زمان : اسفند ۱۳۷۹ مشهد

برگزارکننده : دانشگاه فردوسی مشهد

موضوع مقاله : آسیب شناسی حضور زن در سینمای آمریکا

- اولین همایش " بانوان هنرمند هنرهای سنتی خراسان

زمان : مهرماه ۱۳۷۹ مشهد

برگزارکننده : سازمان میراث فرهنگی خراسان

موضوع مقاله : هنرهای سنتی ؛ محمل تفاهم ذوقی

- همایش تجلی قرآن در هنر و معماری

موضوع مقاله : جلوه های فهم قرآنی در تدابیر کالبدی فضایی معماری مسلمانان

برگزارکننده : دانشکده معماری و هنر - دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد

زمان برگزاری : ۱۳۹۰/۱۲/۴

- همایش : " قرآن ، نسل نو، اندیشه های نو"

زمان : مهرماه ۱۳۸۱ مشهد

برگزارکننده : اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان

موضوع مقاله : مراتب زیبایی در قرآن

- همایش : " بزرگداشت مرحوم استاد علامه جعفری "

موضوع مقاله : شأن زیبایی و هنردرآراء علامه جعفری

زمان : آبان ۱۳۸۱ بیرجند

برگزارکننده : دانشگاه بیرجند

- همایش ملی هنر اسلامی

موضوع مقاله : بررسی شأن زیبایی در مکتب دین شناختی هنر

زمان : ۱۱ و ۱۲ آبان ۱۳۹۰

برگزار کننده : دانشکده هنر دانشگاه بیرجند

- همایش : " بررسی جایگاه هنر در مدرسه "

زمان : اردی بهشت ۱۳۸۲ (طر قبه)

برگزار کننده : آموزش و پرورش خراسان

موضوع مقاله : جنبه های تربیتی هنر

- همایش : " تعامل اسلام و ایران در گستره تاریخ "

زمان : بهمن ۱۳۸۱ (مشهد)

برگزار کننده : دانشگاه فردوسی مشهد

موضوع مقاله : هنر و تمدن اسلامی ؛ آینه های روبرو

- همایش : " دین و جهانی شدن "

زمان : پاییز ۱۳۸۱ مشهد

برگزار کننده : کنگره دین پژوهان کشور

موضوع مقاله : جهانی سازی ارزشهای دینی

- همایش : " نقش زن در ارتباطات بین المللی "

زمان : تابستان ۱۳۸۴

برگزارکننده : دانشگاه جامع علمی کاربردی (مرکزفرهنگ و هنر شماره ۲ مشهد) و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان

موضوع مقاله : نقش زن درارتقاء هنرمعاصر جهان

- همایش : پیوند دین و هنر

زمان : تابستان ۱۳۸۸

برگزارکننده : مرکزبسیج هنرمندان استان مازندران

موضوع مقاله : نسبت دین و هنر

- همایش ملی زبان و ادب فارسی

برگزارکننده : دانشگاه تربیت معلم سبزوار

زمان : یازدهم و دوازدهم آبان ماه ۱۳۸۹

موضوع مقاله : ماهیت و شیوه های طنز در فرهنگ مکتوب ایران

- اولین همایش ملی اندیشه ها و فناوری های نو در معماری

برگزارکننده :انجمن مهندسان معمار تبریز

زمان : ۹۱/۱۲/۲۰

موضوع مقاله : نقش معماری و مجسمه سازی؛ درپویاسازی فرهنگ بصری شهر

- ششمین کنگره سالانه عمران، معماری و توسعه شهری (۱۳۹۸/۶/۳۱):

عنوان مقاله : نور؛ تعالی سکونت و تداوم سرور در معماری

- همایش بین المللی دوسالانه علوم انسانی

زمان برگزاری : تابستان ۱۳۸۹

برگزارکننده : پژوهشگاه مطالعات فرهنگی اجتماعی / رایزنی جمهوری اسلامی ایران در بریتانیا و ایرلند

موضوع مقاله : آسیب شناسی آثار هنری معاصر در غیبت علوم انسانی

- همایش ملی جوانان ، رسانه و روایتگری هویت اسلامی ایرانی

موضوع مقاله : تبیین نقش معماری در تثبیت شاخصه های هویت اسلامی

برگزارکننده : مرکز مطالعات راهبردی سازمان ملی جوانان کشور

زمان بیست و هفتم اردی بهشت ۱۳۹۰

- همایش مبانی نظری و افق های نوین هنر و معماری
موضوع مقاله : نقش و جایگاه راهبری هنر در پیشرفت و توسعه سرمایه فرهنگی
موضوع مقاله : تجلی تفکر شیعی در تزیینات معماری
برگزارکننده : دانشگاه تربیت مدرس
زمان : نهم اردی بهشت ۱۳۹۳
- همایش ملی قرآن کریم و هنر
موضوع مقاله : تبیین شأن خیال در نگاه استاد شهید مرتضی مطهری
زمان : ۱۳۹۲/۲/۱۲
برگزار کننده : موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی / قم
- همایش ملی معماری و شهرسازی اسلامی (از نظریه تا کاربرد در دنیای معاصر)
زمان : آذر ۱۳۹۲
برگزارکننده : دانشگاه هنر اسلامی تبریز
موضوع مقاله : مبانی نظری مکتب دین شناختی هنر در شکل گیری فضای قدسی
- چهارمین کنگره بین المللی باستانشناسی جنوب شرق آسیا
زمان : ۲۰۱۳ april ۱۷-۱۵
موضوع مقاله : بررسی جایگاه طراحی معماری در ارتقاء رفتارمعنوی باتکیه برنظام طراحی ادبستان های تمدن اسلامی
برگزارکننده : دانشگاه سیستان و بلوچستان و مرکز مطالعات علمی باستانشناسی
- اولین همایش ملی : معماری ، عمران و محیط زیست شهری
زمان : ۱۳۹۳/۳/۱
موضوع مقاله : طراحی موزه نفت اهواز برمبنای مفاهیم نظری و عملکردی
برگزارکننده : انجمن ارزیابان محیط زیست هگمتانه (همدان)
- دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در مهندسی عمران ، معماری و مدیریت شهری
موضوع مقاله : جنبش های هنری و تأثیرمتقابل در معماری داخلی بارویکرد برمعماری معاصر
زمان : ۱۳/۱۲/۹۳ (درمرکز همایش های بین المللی برج میلاد تهران)
برگزارکننده : دانشگاه جامع علمی کاربردی

- همایش گرامیداشت خواجه نصیرالدین طوسی و تبیین نقش مهندسين معماری و شهرسازی در توسعه استان خراسان جنوبی
موضوع سخنرانی: تبیین نقش مهندسين معماری و شهرسازی در توسعه استان خراسان جنوبی
زمان: ۱۵/۱۲/۹۳ (دانشگاه پیام نورو سازمان نظام مهندسی بیرجند)
- سلسله نشست های هنرپژوهی رضوان (آستان قدس رضوی):
موضوع سخنرانی: خراسان و هنر اسلامی
زمان: خرداد ۱۳۹۱ (دانشگاه بین المللی امام رضا علیه السلام)
- سخنرانی های علمی
سخنرانی علمی: معماری، حامی اقامت یا بانی سکونت؟
محل ارائه: دانشکده معماری و هنر دانشگاه آزاد اسلامی مشهد
زمان: مهرماه ۱۳۸۸
سخنرانی علمی: مولفه های هنر و معماری اسلامی
محل ارائه: دانشگاه آزاد اسلامی - واحد کاشمر
زمان: آبان ۱۳۹۰
سخنرانی علمی: معماریدیروز- معمار امروز
مرکز جامع علمی کاربردی چناران
زمان: ۱۳۹۰/۱۰/۱۱
سخنرانی علمی: بررسی شاخص های معماری ایران دوره اسلامی
دانشکده فنی و مهندسی دانشگاه آزاد اسلامی - واحد نیشابور ۱۳۹۱/۲/۲۰
سخنرانی علمی: ارزش هنر و هنر ارزشی
موسسه خدمات مشاوره ای جوانان و پژوهشهای اجتماعی آستان قدس رضوی ۸۱/۷/۱۷
سخنرانی علمی: بررسی آراء زیباشناختی و نقش آن در تکوین آثار هنری (هفته پژوهش در دانشکده هنر نیشابور ۱۳۸۸)
- سخنرانی علمی: نسبت ادبیات و نگارگری (هفته پژوهش در دانشکده هنر نیشابور ۱۳۹۲)
- اولین کنفرانس تخصصی معماری و شهرسازی ایران
موضوع مقاله: بازشناسی و حفظ ارزشهای موجود در اثر تاریخی مسجد جامع داراب
زمان: ۲۶/۳/۱۳۹۴

برگزارکننده : موسسه عالی علوم و فناوری خوارزمی - شیراز

- اولین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی اسلامی (ثبت در ISC)

برگزار کننده : مرکز علمی کاربردی زاهدان

موضوع مقاله : ارائه راهکارهای عملی و نظری تبدیل آسایشگاه به خانه سالمندان با رویکرد به روانشناسی سالمندی (به صورت سخنرانی)

موضوع مقاله : هویت معماری اسلامی و مرز بین هنر و معنویت (به صورت پوستر)

زمان : ۹۲/۱۱/۲۰

- همایش بین المللی معماری، عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم

برگزارکننده : کانون سراسری انجمن های صنفی مهندسان معمار ایران، ۱۳۹۴

زمان : تیرماه ۱۳۹۴ تهران

موضوع مقاله : جایگاه و نقش مسجد جامع در هویت بخشی به ساختار شهری

- اولین کنفرانس ملی معماری و شهر سازی اسلامی

- موضوع مقاله : هویت معماری اسلامی و مرز بین هنر و معنویت (به صورت پوستر)

زمان : ۹۲/۱۱/۲۰

- اولین کنفرانس بین المللی دستاوردهای نوین در عمران ، معماری ، محیط زیست و

مدیریت شهری

موضوع مقاله : خلاقیت های طراحی اقلیمی متناسب با بناهای تاریخی

زمان : ۱۳۹۴ / ۳ / ۲۵

برگزارکننده : MIPV و مرکز همایش های بین المللی صدا و سیما

- اولین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی

- دومین کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی

موضوع مقاله : قرائت استعلایی شهر از منظر مطالعات درون دینی

موضوع مقاله : زیستار شناسی و زیست بوم های معنوی انسان معاصر

زمان : آبان ماه ۱۳۹۴ (دبی)

- کنفرانس بین المللی معماری ، شهرسازی ، عمران ، هنر و محیط زیست

موضوع مقاله : بررسی پیوند مفهومی ادراکی موسیقی و معماری

برگزارکننده : پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری جهاد دانشگاهی ICAUCAE ۲۰۱۶

زمان : ۲۵ آبان ۱۳۹۴

• سومین کنگره بین المللی عمران ، معماری و توسعه شهری

برگزارکننده : دانشگاه شهید بهشتی

زمان : هشتم الی دهم دی ماه ۱۳۹۴

موضوع مقالات :

ارزیابی کارکردهای معماری پایدار بر اساس استانداردهای LEED در طراحی ساختمان ها
بررسی وضعیت گردشگری و نقش آن در رونق مجتمع فرهنگی و آموزشی صنایع دستی بجنورد

• کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی

برگزار کننده : موسسه سرآمدهمایش کارین و تحت حمایت سیویلیکا در شهر مالزی

موضوع مقاله : از ابهام تا واقعیت: تحلیل زمینه نگری تابلو ندیمه ها اثر دیگو ولاسکز

زمان : ۲۲ آذر ۱۳۹۴

• کنگره بین المللی پایداری در معماری و شهرسازی معاصر خاورمیانه

برگزار کننده : دانشگاه آزاد اسلامی – واحد دبی

موضوع مقالات :

زیستار شناسی و زیست بوم های معنوی انسان معاصر

خاک و خلوص در معماری سنتی ایران

زمان : ۲۱ / ۱۲ / ۱۳۹۴

• کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و زیرساخت های شهری

موضوع مقاله : مسجد گوهرشاد مشهد؛ جلوه مهندسی فرهنگی

برگزارکننده : دانشگاه تهران

زمان : ۱۳۹۵/۳/۷

• همایش ملی پژوهش های نوین در معماری با رویکرد تعامل انسان و محیط زیست

موضوع مقاله : تاثیر طراحی فضاهای آموزشی بر فرآیند یادگیری دانش آموزان

زمان : ۱۳۹۶

پدیدار شناسی سیمای شهر اسلامی

۵ - مسوولیت‌های علمی ، فرهنگی و هنری :

- مدیر امور فرهنگی هنری سازمان جوانان هلال احمر خراسان ۱۳۶۹
- مدیر امور هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان ۱۳۵۹
- مشاور امور هنری و تبلیغی بنیاد شهید خراسان (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۸۱/۱۰/۸)
- عضو کمیته تألیف و تدوین کتاب بنیاد شهید خراسان
- عضو شورای علمی طرح مطالعه توسعه کمی و کیفی زیارت حضرت رضا علیه السلام (پارک علم و فناوری خراسان رضوی) تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۰ / ۲ / ۲۲
- عضو هیات داوران همایش ملی فناوریهای نوین در علوم مهندسی (موسسه آموزش عالی خاوران / اردی بهشت ۱۳۸۹
- عضو کمیته علمی کنفرانس بین المللی عمران ، معماری ، مدیریت شهری و محیط زیست در هزاره سوم (با حمایت دانشگاه لوتران کالیفرنیا) شهریور ۱۳۹۵
- عضو کمیته علمی همایش علمی پژوهشی زنان نوغان ۱۳۸۷) دبیرخانه دائمی چهارمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا علیه السلام)
- عضو کمیته تخصصی تعیین صلاحیت علمی مدرسین مراکز تربیت معلم خراسان (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۸۲/۱۲/۲۸)
- عضو شورای امور اجتماعی و اطلاع رسانی قوه قضائیه ۱۳۸۱/۸/۹
- عضو هیأت رئیسه نشست های هفتمین کنفرانس ملی برنامه ریزی و مدیریت شهری با تأکید بر راهبردهای توسعه شهری (دانشگاه فردوسی و شورای اسلامی شهر مشهد) ۹۴ / ۸ / ۲۱
- نویسنده و سردبیر نشریات آموزش مکاتبه ای بنیاد شهید خراسان (قاصدک)
- مدیر گروه ادبیات کودک و نوجوان بنیاد پژوهش های اسلامی (آستان قدس رضوی)
- عضو هیأت تحریریه روزنامه قدس
- عضو هیأت تحریریه ماهنامه زائر
- مدیر امور فرهنگی دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد
- مسوول واحد نمایش صدا و سیمای مرکز خراسان
- عضو شورای عالی شعر و موسیقی صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

عضو نشست های مشورتی نخبگان حوزه شهرسازی ، معماری و گرافیک محیطی (فرهنگسرای بهشت / معاونت اجتماعی فرهنگی شهرداری مشهد) آبان ۱۳۸۶

عضو شورای علمی گروه پژوهشی ادب و هنر اسلامی (نمایندگی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در خراسان رضوی) (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۰/۲/۲۴)

مسوول ارزیابی برنامه های دفتر امور شهرستانهای صدای جمهوری اسلامی

مسوول اولین دوره سراسری مسابقات فرهنگی هنری مراکز پرورش اسلامی کشور

مسوول امور هنری جهاد دانشگاهی مشهد

مشاور برنامه سازی مدیر صدای جمهوری اسلامی ایران (شبکه تهران)

نویسنده و سردبیر برنامه های رادیو جبهه (در جریان دفاع مقدس)

سردبیر ماهنامه علمی پژوهشی پیام مهندس (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۸۹/۶/۳)

نماینده دانشگاه فردوسی در نشستهای کمیته آموزش سازمان ایرانگردی و جهانگردی خراسان

عضو کمیته راهبردی طرح جامع گردشگری مشهد (۱۳۸۰/۷/۵)

عضو کمیته گردشگری شورای برنامه ریزی و توسعه استان خراسان

مدیر دفتر تأسیس دانشکده هنر دانشگاه فردوسی مشهد (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۷۶/۹/۱۱)

عضو کمیسیون سیاست گذاری و برنامه ریزی فرهنگی شورای فرهنگ عمومی استان خراسان

عضو کمیته علمی ششمین کنفرانس ملی برنامه ریزی و مدیریت شهری با تأکید بر مولفه های شهر اسلامی ۲۱ و ۲۲ آبان ۱۳۹۳

عضو سازمان بسیج هنرمندان خراسان

مشاور علمی پژوهشی دانشگاه جامع علمی کاربردی مرکز فرهنگ و هنر شماره ۲ مشهد

عضو کمیته نامگذاری شهرداری مشهد (در حال حاضر)

عضو شورای پژوهشی مرکز پژوهشهای شورای اسلامی شهر مشهد (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۳/۱۱/۲۳)

عضو هیأت علمی نیمه وقت دانشگاه آزاد اسلامی - دانشکده هنر و معماری مشهد (در حال حاضر)

عضو دبیرخانه دائمی شهر بهشت

عضو شورای فرهنگی آموزشکده فنی و حرفه ای سما دانشگاه آزاد مشهد (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۸۴/۱۰/۶)

عضو انجمن بین المللی همکاریهای علمی ایرانشناسی (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۸۷)

عضو کمیته علمی پنجمین جشنواره بین المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع) ۱۳۸۶/۶/۲۶

عضو هیأت داوران جشنواره بین المللی فرهنگی هنری امام رضا (تاریخ ابلاغ حکم ۹۱/۵/۳۱)

داور نشریه علمی پژوهشی پژوهش های محیط زیست

عضو شورای فرهنگ عمومی استان خراسان رضوی (کمیته عفاف و حجاب) ۱۳۸۶/۸/۲۱

مسئولیت پی گیری ایجاد گروههای آموزشی هنر (دانشگاه فردوسی مشهد) (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۲/۷/۱۳)

طراح و برگزار کننده نشست های نقد و نظریه پردازی در خصوص فرهنگ مهدوی و هنر (فرهنگسرای انتظار ۱۳۹۲)

همکاری با سازمان بسیج فرهنگیان خراسان رضوی به عنوان مدرس کارگاههای آموزشی و بصیرتی از سال ۱۳۸۸ به مدت چهار سال (حسب گواهی مورخ ۱۳۹۲/۴/۲)

مدیر گروه معماری موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری (در حال حاضر)

مدیر گروه هنر خانه نخبگان بسیج خراسان رضوی ۱۳۸۹-۹۰

داور مقالات همایش سراسری هنر و سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش / خرداد ۱۳۹۱

سر دبیر ماهنامه علمی پژوهشی پیام مهندس (در حال حاضر)

عضو هیأت داوران انتخاب کتاب سال ۱۳۸۶ (اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی)

عضو هیأت داوران انتخاب کتاب سال ۱۳۸۹ (اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی)

دبیر بخش هنر فصلنامه علمی تخصصی ادبیات و هنر دینی (نمایندگی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در خراسان رضوی) (در حال حاضر)

عضو شورای علمی گروه پژوهشی ادبیات و هنر اسلامی (نمایندگی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در خراسان رضوی) (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۲/۱۱/۲۹)

عضو شورای علمی گروه آموزشی ادب و هنر اسلامی (نمایندگی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در خراسان رضوی) (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۰/۲/۲۴)

موسس دانشکده هنر و معماری اسلامی دانشگاه امام رضا علیه السلام ۱۳۸۹-۹۰

مدیر گروههای طراحی شهری ، برنامه ریزی شهری و معماری اسلامی دانشگاه بین المللی امام رضا علیه السلام (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۰/۵/۹)

عضو کمیته تخصصی بازنگری کتب آموزشی هنر وزارت آموزش و پرورش (در حال حاضر)

عضوهیات داوران مقالات جشنواره موضوعی نمایشنامه خوانی رضوی (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۱/۵/۴)

عضو هیأت داوران بخش نیمه نهایی دومین جشنواره نمایشنامه خوانی رضوی (جشنواره بین المللی امام رضا علیه السلام) تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۱/۵/۱۹

عضو هیأت داوران ششمین کنفرانس ملی برنامه ریزی و مدیریت شهری با تأکید بر مولفه های شهر اسلامی ۲۲ و ۲۱ آبان ۱۳۹۳ مشهد مقدس

عضو کمیته علمی همایش ایتار و شهادت در فرهنگ رضوی (جشنواره بین المللی امام رضا)

عضو شورای پژوهشی دانشگاه بین المللی امام رضا علیه السلام (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۰/۸/۲۲)

ناظر طرح پژوهشی طرح جامع تبلیغات و نشر مفاهیم ارزشی ایتار و شهادت در استان خراسان رضوی (پایلوت کلانشهر مشهد) ۱۳۹۲

عضو کمیته علمی اولین دوره همایش ملی " پژوهش در هنرهای ایرانی اسلامی - با نگاهی به هنرهای به کاررفته در حرم مطهر " ۲۱ و ۲۲ آذر ۱۳۹۱ (برگزارکننده : آستان قدس رضوی)

تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۱/۸/۸

عضو هیات امنای مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر مقدس مشهد (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۲/۱۲/۱۱)

عضو کارگروه تدوین برنامه میان مدت ۹۶-۹۳ در عرصه هنر (مدیریت امور هنری معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد) تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۳/۲/۲۸

عضو شورای فرهنگی موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۱/۷/۲۲)

عضو هیأت علمی همایش ملی نقش خراسان در شکوفایی هنر اسلامی (تاریخ ابلاغ حکم ۱۳۹۴/۴/۱)

عضو اتاق فکر دانشکده معماری دانشگاه آزاد مشهد (۱۳۹۴)

عضو هیات داوران مسابقات ملی دانشجویی زیست محیطی (بهمن ۱۳۹۵)

عضو کارگروه بررسی توانایی های علمی گروه آموزشی هنر دانشگاه آزاد مشهد (تیرماه ۹۴)

ریاست دانشکده هنر و معماری اسلامی دانشگاه بین المللی امام رضا (ع) (۱۳۹۰-۱)

نماینده تشکل های علمی موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری

نماینده هیات اجرایی جذب استانی استان های خراسان در کارگروه بررسی توانایی های علمی
گروه آموزشی هنر (تاریخ ابلاغ دی ماه ۹۶)

مشاور عالی ریاست موسسه آموزش عالی فردوس مشهد ۱۳۹۶

۶- اخذ تقدیر نامه از:

ریاست بنیاد شهید انقلاب اسلامی خراسان برای :

تلاش در ترویج فرهنگ ایثار و شهادت ۱۳۹۲

ریاست دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد :

برای کسب میانگین ارزشیابی دانشجویی ممتاز در رشته معماری (۹۰٪)

سازمان بسیج اساتید دانشگاههای پیام نور استان سمنان :

برای همکاری در همایش ها و برگزاری سخنرانی

مدیر کل امور فرهنگی و فعالتهای فوق برنامه دانشگاه تهران :

برای حسن همکاری با کاروان قاریان دانشجوی کشور (۱۳۷۶/۹/۱۵)

معاون دانشجویی و فرهنگی وزارت علوم :

برای همکاری پیرامون انتخاب دانشجویان نمونه کشور

معاون امور ایثارگران و مجلس وزارت علوم :

برای مدیریت اجرایی اولین جشنواره تئاتر دانشجویان کشور

مدیر کل آموزش و پرورش خراسان :

برای همکاری موثر در تأسیس مدرسه القرآن آموزش و پرورش

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان :

برای حضور موثر در جشنواره سراسری تئاتر

معاون فرهنگی هنری بسیج خراسان :

برای حضور موثر در جشنواره بسیج

شورای عالی مسابقات فرهنگی هنری دانش آموزان کشور:

برای حضور موثر در هیات داوری

حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی :

برای تدریس موفق دروس ادبیات داستانی

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان :

برای همکاری موثر دربرپایی نخستین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان خراسان
ازمعاونت فرهنگی فرماندهی کل قوا :

برای حضور موثر در تبیین مفاهیم هنر دفاع مقدس
از معاونت آموزشی دانشکده هنر نیشابور :

به پاس تلاش در راهیابی تعدادی از دانشجویان به مقطع کارشناسی ارشد (۱۳۸۴/۷/۱۷)
به پاس تلاش در راهیابی تعدادی از دانشجویان به مقطع کارشناسی ارشد (۱۳۸۵/۶/۲۷)

مدیرمسوول روزنامه قدس :

برای نگارش هنرمندانه عناصر داستانی تاریخ اسلام
معاون پژوهش و تبلیغات بنیاد شهید انقلاب اسلامی :

برای کوشش در تدوین خاطرات شهیدان دفاع مقدس
وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی :

برای فعالیت های پژوهشی و تأسیسی
کانون هم اندیشی استادان و نخبگان دانشگاهی :

برای تلاشگری در فعالیت های پژوهشی
معاون آموزشی دانشگاه فردوسی مشهد :

برای کسب میانگین ارزشیابی دانشجویی ممتاز
سازمان بسیج هنرمندان استان زنجان

برای حضور موثر در همایش هنر و دین
کانون فرهنگی قایلیان :

برای همکاری با اولین کنگره ملی هفده هزار شهید ترور / تهران (۱۳۹۲/۶/۹)
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی :

برای حضور موثر در دومین جشنواره نمایشنامه خوانی
رییس دانشکده علوم پزشکی نیشابور:

برای کوشش در اعتلای فرهنگ سلامت
رییس موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری:

برای کوشش های علمی و فرهنگی

رییس دفتر تحقیقات کاربردی نیروی انتظامی :

برای همکاری با فصلنامه ثامن

مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه فردوسی مشهد:

تلاش در ارزیابی آثار هنری شرکت کنندگان جشنواره سراسری جذبه نور ۱۳۸۴

مدیر عامل و رییس موسسات آموزشی حافظ و جهان علم :

برای همکاری آموزشی

رییس دانشگاه آزاد اسلامی - واحد کاشمر :

برای سخنرانی علمی

معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه فردوسی :

برای موفقیت در امر تدریس

ریاست مرکز جامع علمی کاربردی چناران :

سخنرانی علمی در نشست های معمار دیروز - معمار امروز

مدیر عامل موسسه خدمات مشاوره ای جوانان و پژوهشهای اجتماعی آستان قدس:

برای حضور موثر در جلسات مشورتی

بسیج اساتید دانشگاههای پیام نور استان سمنان :

برای سخنرانی علمی و فرهنگی

مسئول بسیج اساتید استان خراسان رضوی :

برای کوشش در مسیر تعلیم و تربیت دانشجویان

ریاست موسسه آموزش عالی خاوران :

برای همکاری در اولین همایش ملی فناوری های نوین

معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه نیشابور :

برای همکاری در مراسم هفته پژوهش سال ۹۲

مسئول سازمان پژوهشی و تولید علم و فناوری :

برای فعالیت موثر

مدیریت فرهنگی دانشگاه نیشابور :

برای حضور موثر در مراسم بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی

۷- فعالیتهای آموزشی :

تدریس :

مبانی سروده های خاص کودکان
قصه گویی و نمایش خلاق
ادبیات کودکان و نوجوانان
آموزش هنر

در: دانشکده علوم تربیتی دانشگاه فردوسی ، دانشگاه پیام نور و دانشگاه آزاد اسلامی مشهد

حکمت هنر اسلامی
تاریخ معماری جهان
آشنایی با تاریخ معماری معاصر جهان
روش تحقیق

زبان تخصصی هنر و معماری
معماری جهان اسلام
مبانی نظری معماری
در: گروه آموزشی معماری دانشگاه آزاد مشهد

تاریخ هنر ایران
تاریخ هنر جهان
هنر و تمدن اسلامی
تاریخ عمومی نقاشی

در: مرکز آموزش عالی فرهنگیان ثامن الحجج مشهد
آشنایی با هنر در تاریخ
هنر و تمدن اسلامی
حکمت هنر اسلامی

آشنایی با هنرهای معاصر جهان
در: دانشکده هنر دانشگاه فردوسی مشهد
تاریخ هنر ایران و جهان

هنر و تمدن اسلامی
 حکمت هنر اسلامی
 هنرهای معاصر
 در : مرکز آموزش عالی فرهنگیان شهید خورشیدی مشهد
 تاریخ هنر
 تجزیه و تحلیل مکاتب هنری
 در : کلاسهای تخصصی هنر مجتمع فرهنگی هنری امام رضا (ع) - مشهد
 شناخت هنرایران و جهان
 در: بنیاد فرهنگی رضوی وابسته به آستان قدس رضوی
 روش تحقیق
 آیین نگارش
 بررسی جنبه های تبلیغی و بیانی سینما
 در: دفتر تبلیغات اسلامی مشهد
 مبانی نقد تربیتی سینما
 در: مرکز تربیت مبلغ حوزه علمیه مشهد
 تاریخ معماری جهان
 در: مجتمع آموزش عالی خیام مشهد
 تاریخ هنر و تمدن اسلامی
 در : موسسه آموزش عالی فردوس مشهد
 معماری معاصر جهان
 در : موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری
 تولید و ارائه دو درس ۳۰ جلسه ای به صورت مجازی در سال ۱۳۹۱ (برای واحد تولید محتوای
 الکترونیکی - دانشگاه امام رضا) با عنوان :
 زیبایی شناسی شهری
 تاریخ شهر و شهرسازی معاصر
 تدریس برخی از دروس کارشناسی ارشد معماری از سال ۸۱ تاکنون
 تدریس در مقطع دکتری معماری از سال ۱۳۹۳ در دانشگاه آزاد سمنان، بیرجند و مشهد

(دروس: معماری ادیان، زبان مشترک معماری و سایر هنرها، معماری و طبیعت، و...)

تدریس در کارگاههای آموزشی :

شیوه های مخاطب شناسی پویا (بسیج اساتید استان فارس / آباده ۱۳۹۱/۱۰/۱۸)

بررسی نسبت دین و هنر (دانشگاه نیشابور ۱۳۹۲)

مبانی مدیریت فرهنگی (معاونت فرهنگی پرورشی بسیج خراسان رضوی) ۱۳۸۵ / ۶ / ۱۴

ارتباطات انسانی (معاونت فرهنگی پرورشی بسیج خراسان رضوی) ۱۳۸۵/۶/۱۵

آشنایی با فنون تبلیغی (معاونت فرهنگی پرورشی بسیج خراسان رضوی) ۱۳۸۵/۶/۱۶

آشنایی با نقش هنر در توانمند سازی تربیتی (توانمند سازی گروههای مشاوره تربیتی استان ها /

بسیج سپاه پاسداران انقلاب اسلامی کشور) ۱۳۸۹/۷/۱۸

نقش هنر در پیشبرد فعالیتهای پرورشی مدارس (اولین دوره توجیهی مدرسان کارگاههای

تخصصی وزارت آموزش و پرورش) ۱۳۸۹/۷/۶

پیشینه فرهنگ و هنر اسلامی و ارائه راهکارهای عملی برای فعالیت سازنده (بسیج هنرمندان

استان زنجان)(شش کارگاه آموزشی)

بررسی نقش رسانه های بیگانه در تصرف ذهنی افکار عمومی (بسیج هنرمندان استان بوشهر

۱۳۸۸)

تجلیات طبیعت در معماری سنتی ایران (دانشگاه آزاد اسلامی - واحد شاهرود ۱۳۹۶)

شیوه نگارش مقالات علمی پژوهشی (مرکز فناوری و تحقیقات پژوهشگران جوان ۱۳۹۶)

شرکت در کارگاه های آموزشی :

- عمران ، معماری و منظر شهری (دانشگاه استانبول ترکیه) ۱۳۹۵/۵/۷

سازه ، معماری و توسعه شهری(دانشگاه هنر اسلامی تبریز) ۱۳۹۳/۹/۲۶

مدیریت امنیت و حفاظت اطلاعات با همکاری پلیس فتا (دانشگاه نیشابور ۱۳۹۲/۷/۲۱)

-ماهواره و تأثیر آن برزندگی ایرانی اسلامی (دانشگاه نیشابور۱۳۹۱/۱۲/۱۲)

-اصول پیشگیری از سوء مصرف مواد مخدر(دانشگاه نیشابور ۱۳۹۲/۸/۲۸)

-آشنایی با سند مدیریت بحران سندای ۲۰۱۵(موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری)

- نگاه تطبیقی به باورها و رفتارهای دینی در اسلام و مسیحیت(دانشگاه نیشابور ۱۳۹۲)

- اصول قراردادهای و پیمان ها (دپارتمان آموزشی ستاوند پاژ) به عنوان مهمان ویژه (۹۵/۵/۶)

- تحقیق و توسعه برروی تولید نیروی برق و آب شیرین بااستفاده از منابع انرژی تجدید پذیر

(برگزار کننده :موسسه آموزش عالی اقبال لاهوری و دانشگاه RMIT ملبورن) خرداد ۹۵

- فعالیت های ارتباطی الکترونیکی

-مدیریت و نگارش وبسایت ندوه (نامه دانشگاهی و هنری) از دی ماه ۱۳۸۶ تا کنون

-تولید و ارائه درس زیبایی شناسی شهری به صورت مجازی (دانشگاه امام رضا) ۱۳۹۱

۸- تألیف جزوات آموزشی دانشجویی :

شیوه نگارش پایان نامه های مقطع کارشناسی ارشد و دکتری

مدرنیسم ؛ استیلای ذهن ، استیفای زمان

زمان و مکان در هنر

مهمترین فرازهای تاریخ هنر ایران

قصه و قصه گوئی

جنبه ها و جاذبه های فرم

ابعاد محتوایی معماری اسلامی

نگاهی به معماری معاصر جهان

شیوه های تدوین و نگارش پایان نامه

نسبت معماری و مجسمه سازی

بررسی آثار ده معمار برجسته جهان معاصر

آشنایی اجمالی با جریانهای تاریخ هنر ایران

روش تحقیق در معماری

گردآوری ، تدوین و تنظیم بیش از ۳۰ ساعت فیلم های کمک آموزشی در زمینه هنر و معماری

۱۳۹۳

۹- راهنمایی پایان نامه / در مقطع کارشناسی ارشد

بیش از چهل مورد

- ۱۰- داوری کتاب "حرف آخر من ایران است" (بررسی مکتب سیحون) اثر دکتر رضا فرج الهی راد (به پیشنهاد مرکز نشر آثار علمی دانشگاه تربیت مدرس)
- ۱۱- داوری ۱۵ مقاله علمی پژوهشی

۱۰- طرح پژوهشی انجام شده :

- ریشه ها و شیوه های طنز فاخر در فرهنگ مکتوب ایران اسلامی
محل اجرا: مرکز تحقیقات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
تاریخ خاتمه : ۱۳۸۸ / ۱۱ / ۱۰
- بانک اطلاعات هنرمندان خراسان رضوی
محل اجرا: معاونت پژوهشی دانشگاه فردوسی - دفتر ارتباط دانشگاه با جامعه (سفارش دهنده : اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی
تاریخ خاتمه طرح: ۱۳۸۶ / ۶ / ۳۱
- شکوفایی هنر اسلامی در پرتو سیره نبوی
محل اجرا: دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم / نمایندگی خراسان رضوی
تاریخ خاتمه : ۱۳۹۲ / ۶ / ۲۰
- جنبه های اعتقادی هنر اسلامی در جهان معاصر
محل اجرا: دفتر تبلیغات اسلامی - نمایندگی حوزه علمیه قم در خراسان
سفارش دهنده : دفتر تبلیغات اسلامی - نمایندگی حوزه علمیه قم در خراسان
تاریخ تصویب: بهار ۱۳۹۴
- ۱۱- احراز رتبه های علمی و فرهنگی :

- پژوهشگر نمونه دانشکده هنر دانشگاه فردوسی (۹۰ - ۱۳۸۹)
- پژوهشگر برتر خراسان در زمینه پژوهش های فرهنگی هنری (۱۳۸۱)
- معرفی شده به عنوان استاد نمونه دانشکده هنر به دانشگاه فردوسی (۱۳۸۴)
- پژوهشگر نمونه دانشکده هنر دانشگاه نیشابور (۹۵ - ۱۳۹۴)
- پژوهشگر برتر جشنواره تالیفات برتر علوم انسانی و اسلامی - جایزه ویژه علامه مجلسی (۱۳۹۸)

دریافت کننده لوح تقدیر ویژه جشنواره پروفیسور حسابی (۱۳۹۸)

۱۲- تحصیلات :

دیپلم ریاضی از دبیرستان شهید مهدی حکمت مشهد (۱۳۵۸)

لیسانس هنرهای دراماتیک دراماتیک ازدانشگاه هنر تهران (۱۳۶۶)

فوق لیسانس پژوهش هنر ازدانشگاه هنر تهران (۱۳۷۵)

دانشوری پژوهش هنر ازدانشگاه هنر تهران (۱۳۸۱)

دکتری پژوهش هنر (ازدانشگاه شاهد) (۱۳۸۷)